

**Профессиональное образовательное учреждение  
«Техникум Кисловодского гуманитарно-технического института»**



*Утверждаю*  
*Председатель приемной комиссии*  
*Гохчукова Ф.А.*

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**

**г. Кисловодск, 2024**

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН**

Программа вступительных испытаний по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Профессионального образовательного учреждения «Техникум Кисловодского гуманитарно-технического института» разработана в соответствии с Правилами приема в 2024 году на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

### **1. Правила проведения вступительных испытаний**

1.1. При приеме в ПОУ «Техникум КГТИ» для обучения по специальности 54.02.01 Дизайн проводятся вступительные испытания, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей.

Вступительные испытания проводятся в форме просмотра творческого экзамена.

1.2. Вступительное испытание оформляется протоколом, в котором фиксируются результаты творческого экзамена.

1.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе, выносятся резолюция «зачтено», либо «не зачтено» вступительное испытание.

1.4. Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительного результата не допускается.

1.5. Лица, забравшие документы после завершения приема документов, или получившие на вступительном испытании неудовлетворительный результат, выбывают из списка рассматриваемых к зачислению на данную специальность.

1.6. Лица, не явившиеся на вступительное испытание, проводимое, по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в параллельных группах на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально в период их полного завершения.

1.7. Расписание вступительных испытаний доводится персонально до каждого абитуриента приемной комиссией не менее, чем за десять дней до даты проведения. Факт ознакомления с расписанием подтверждается личной подписью абитуриента в экзаменационном листе, который абитуриент получает в приемной комиссии при оформлении личного дела. В экзаменационном листе указываются предмет, место, дата и время сдачи вступительных испытаний.

1.8. В день творческого экзамена абитуриент обязан:

1. явиться за 15 минут до его начала;

2. иметь при себе документ, удостоверяющий личность, портфолио, карандаши различной мягкости, плотная бумага типа «ватман» или «чертежная» формата А-3.

1.9. Во время проведения вступительного испытания абитуриенты обязаны соблюдать следующие правила поведения:

- соблюдать тишину и работать самостоятельно;
- не использовать средства мобильной связи;
- не использовать какие-либо справочные материалы (электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.);
- использовать для записей только бланки установленного образца, имеющие печать приемной комиссии.

За нарушение правил поведения абитуриент может быть удален со вступительного испытания с составлением акта об удалении и проставлением результата «не зачтено» испытание, о чем делается запись в протоколе.

1.10. Абитуриенты, не согласные с результатом вступительного испытания, имеют право на апелляцию.

1.11. Язык проведения вступительных испытаний всех видов — русский.

## **2.Содержание вступительных испытаний «Творческий экзамен»**

Содержание вступительных испытаний - выполнение рисунка с натуры с последующим собеседованием (при необходимости). На вступительном испытании поступающий должен изобразить натюрморт из трех или четырех геометрических тел на нейтральной драпировке без складок.

Поступающий должен при себе иметь простые карандаши различной твердости и мягкости, ластик, точилку для карандашей, плотную бумагу типа «ватман» или «чертежная» форматом А-3 (2 листа).

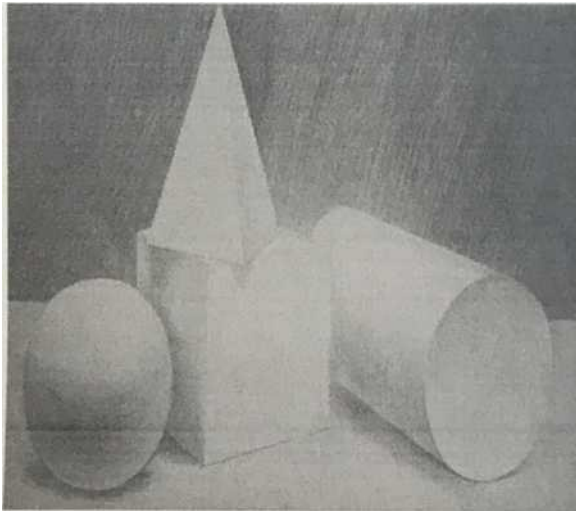
Рисунок выполняется простыми графическими карандашами различной мягкости, на плотной бумаге типа «ватман» или «чертежная» форматом А-3.

Продолжительность вступительного испытания - 5 (пять) академических часов (225 минут) с момента выдачи задания. Перерыв предоставляется по требованию поступающего абитуриента.

Требование к работе поступающего - выразительное композиционное размещение рисунка на листе, грамотное линейно-конструктивное построение изображаемой постановки, передача пропорций и объема средствами перспективы и светотени.

Рисунок выполняется с натуры.

Примеры возможных натюрмортов представлены ниже.



### 3. Критерии оценивания результатов вступительных испытаний

#### Вступительное испытание оцениваются:

1 этап оценивается- «Зачет», «Не зачет»

2 этап оценивается по 100 бальной системе

Оценка работ производится по 100 бальной системе на основе визуального и графоаналитического метода по системе «зачет/незачет».

1. Композиционное решение изображения на листе: композиционно правильно разместить предметы на листе, точно передать расположение предметов между собой (от 0 до 25 баллов).
2. Конструктивное построение формы предметов: точно передать расположение предметов между собой, сохранить пропорциональные соотношения предметов, передать характерные особенности предметов и форму в условиях данного освещения (от 0 до 25 баллов).
3. Передача объемов предметов средствами светотени и их пространственное расположение (от 0 до 25 баллов).
4. Художественная выразительность техники штриховки (от 0 до 25 баллов).

В случае несоответствия выполненной работы вышеперечисленным критериям оценки (менее 50 баллов) - творческая работа выбывает из конкурсного отбора.

Общее количество баллов учитывается в рейтинге поступающих при зачислении по указанным специальностям

Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей,

необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

Результаты, полученные абитуриентами на вступительных испытаниях, заносятся в экзаменационные ведомости, заверяются подписями экзаменаторов, передаются ответственному секретарю приемной комиссии и вкладываются в личные дела.